

SIN PERDER SU ESENCIA INDUSTRIAL

Cómo decorar un loft

EL OBJETIVO DE LA REFORMA DE ESTE APARTAMENTO, SITUADO EN UNA ANTIGUA FÁBRICA, FUE PRESERVAR SU CARÁCTER ORIGINAL, MINIMALISTA E INDUSTRIAL, PERO SIN RENUNCIAR A QUE RESULTARA ACOGEDOR.

A pesar de tratarse de un loft auténtico, ubicado en un edificio industrial, el dueño prefirió renunciar a la clásica planta abierta para tener mayor intimidad, con un dormitorio y un baño separados, y la cocina en un saliente del salón.

La empresa Space Works, especializada en la rehabilitación de grandes inmuebles, y el estudio de arquitectura 3W, han realizado la reforma integral de una antigua fábrica de 1953 para alojar 24 lofts, de 90 a 120 m². Aunque muchos de los apartamentos se plantearon como auténticos lofts, con un solo espacio que integra todos los usos, en este caso el propietario prefirió tener un dormitorio independiente y dar una mayor intimidad a la casa, con un baño cerrado y una cocina encajada en un espacio aparte, aunque visualmente conectada con el salón-comedor. En la reforma del local hubo pocos cambios: se mantuvieron los techos originales de hormigón, y sólo se tuvieron que

limpiar y reforzar; las paredes se pintaron en blanco, y se sustituyeron todas las ventanas por otras que reproducen el diseño original, pero con un mejor aislamiento. Para el suelo se optó por un parqué de roble blanqueado, que aporta calidez en contraste con el hormigón. El tabique principal del estar se revistió con un papel pintado, que concentra la atención en un espacio marcado por la ausencia de elementos decorativos y los escasos muebles. Se escogieron piezas en blanco y negro, que se combinaron con mesas de cristal con un diseño ligero, que no interrumpen el espacio vacío. La cocina, a la vista, presenta un solo frente de muebles, con los electrodomésticos integrados, y encimera de madera, hecha a medida. El dormitorio y el baño son espacios igual de sencillos, con una cama sin cabecero, una butaca de diseño y un armario con frentes de espejo. El resultado del proyecto es un apartamento refrescante por su estética minimalista y práctico por su acertada distribución.

FOTOGRAFÍAS: CARLOS DOMÍNGUEZ





DECORACIÓN MINIMALISTA

En la zona de estar, dos butacas Barcelona, de Knoll, un sofá en L de Ikea y una mesa muy ligera de cristal. La lámpara es la Arco de Flos. La pared se revistió con un papel pintado de la colección New Contemporary de Cole & Son. **La cocina**, integrada en el salón, es un programa en dm lacado de blanco, y encimera de madera, realizado a medida para encajar perfectamente en la planta. **El dormitorio** es un espacio sencillo, con un armario con frentes de espejo, una lámpara de los sesenta y la butaca The Egg de Arne Jacobsen, editada por Fritz Hansen. El cuadro sobre la cama es Fokus de Marimekko.